

**COMISSÃO CENTRAL DE ACOMPANHAMENTO DO ACESSO À POLÍTICA
AFIRMATIVA DE RESERVA DE VAGAS E SOBREVAGAS EM COTAS DA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA**

A Comissão Central de Acompanhamento do Acesso à Política Afirmativa de Reserva de Vagas e Sobrevagas em Cotas da Universidade do Estado da Bahia, por meio de sua Subcomissão Recursal de Heteroidentificação Fenotípica, indica os membros que integrarão as Comissões Recursais de Heteroidentificação Fenotípica para atender os requisitos do Edital 005/2025:

BANCA A:

TITULARES	
SEXO	CURRÍCULO
Feminino	Graduanda em Administração Pública pela Universidade do Estado da Bahia. Educadora social; ativista de Movimentos Sociais; Movimentos contra a Intolerância Religiosa; possui experiência em atendimento ao público, com ênfase a grupos em situação de vulnerabilidade social. Possui experiência na área de Administração, com ênfase em gestão do terceiro setor.
Masculino	Bacharel em Ciências Contábeis, Licenciado em Matemática e Especialista em Gestão Pública e em Educação em Direitos Humanos pela Universidade Federal Bahia. É Servidor da Universidade do Estado da Bahia. Trabalhou na Pró-Reitoria de Ações Afirmativas da UNEB. Atuou como consultor na Secretaria de Educação do Estado da Bahia para elaboração itens de matemática com base em etnomatemática. Atuou como coordenador de Ações Afirmativas para Comunidades Tradicionais no Programa Universidade Para Todos – UPT.
Feminino	Pós-doutora pelo no Programa do Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Doutora em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia e Mestra em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia, é Professora Titular da Universidade do Estado da Bahia e Professora Permanente do Mestrado em Educação da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), à linha de pesquisa Currículo, Práticas Educativas e Diferença. Membro da Câmara da Educação Escolar Quilombola, tem experiência em Educação com ênfase em Currículo, Didática, Avaliação, Educação e Cultura Afro-brasileira, História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. É Coordenadora do Grupo de Estudos

	Educação e Relações Étnico-Raciais: saberes e práticas afro-brasileiras e quilombolas do Território de Identidade do Sertão Produtivo e membro do Grupo de Pesquisa Educação e Diversidade da UNEB/PPGEDUC.
SUPLENTE	
Feminino	Doutora em História Social pela Universidade Federal Fluminense, Mestre em História Social pela Universidade Federal da Bahia e Licenciada em História pela Universidade Federal da Bahia. Atualmente é Professora Assistente da Universidade do Estado da Bahia. Tem experiência na área de História, com ênfase em História do Brasil, História da Bahia, Diáspora e Escravidão Africana e Ensino de História, atuando principalmente nos seguintes temas: tráfico de escravos, cultura e suas representações, fontes históricas e linguagens no ensino de história, currículo de história, formação de professores de história, prática e didática de ensino de história e livro didático de história.
Masculino	Doutor em Estudos Étnicos e Africanos e Mestre em História Social pela Universidade Federal da Bahia e Licenciado em História pela Universidade Estadual de Feira de Santana. Desenvolve estágio de Pós-Doutoramento na Escola de Música da UFRJ, com pesquisa sobre a história dos artefatos musicais africanos e seu trânsito Atlântico, ligado à Linha de pesquisa Documentação e História da Música Ibero-Americana e Brasileira. Professor de História da África da Universidade do Estado da Bahia, tem experiência na área de História da África, Diáspora Atlântica e Culturas negras no Brasil, com ênfase em História Social da Cultura.

BANCA B:

TITULARES	
SEXO	CURRÍCULO
Feminino	Possui Doutorado pela Universidade Federal Fluminense e Mestrado em História Social pela Universidade Federal da Bahia. É Professora da Universidade do Estado da Bahia. Tem experiência em História do Brasil, Diáspora e Escravidão Africana e Ensino de História, atuando principalmente nos temas: cultura e suas representações, fontes históricas, formação de professores de história.
Masculino	Possui Doutorado em Estudos Étnicos e Africanos e Mestre em História Social pela Universidade Federal da Bahia e Licenciado em História pela Universidade Estadual de Feira de Santana. Desenvolve estágio de Pós-Doutoramento na Escola de Música da UFRJ, com pesquisa sobre a história dos artefatos musicais africanos e seu trânsito Atlântico, ligado à Linha de pesquisa Documentação e História da Música Ibero-Americana e Brasileira. Professor de História da África

	da Universidade do Estado da Bahia, tem experiência na área de História da África, Diáspora Atlântica e Culturas negras no Brasil, com ênfase em História Social da Cultura.
Feminino	Possui Licenciatura e Bacharelado em Letras Vernáculas pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Mestrado e Doutorado em Letras - Literatura e Cultura também pela UFBA. Tem experiência na docência e na extensão da área de Letras, Língua Portuguesa e Pedagogia. Possui experiência de pesquisa nos seguintes temas: Literatura e cultura; Recepção Crítica de textos literários; Literatura Infanto-juvenil; Crítica Literária e Crítica Cultural interseccionando os estudos de Gênero feminino e etnia negra.
SUPLENTE	
Feminino	Possui mestrado em Educação do Campo pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, especialização em Política do Planejamento Pedagógico - Currículo, Didática e Avaliação pela Universidade do Estado da Bahia e graduação em Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Católica do Salvador. Atuou docente na Licenciatura em Pedagogia - UNEB. Tem experiência nas áreas de Educação, Arte/Educação e Educação do Campo, com ênfase em leitura de imagens, análise de símbolos e signos, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino das artes, processos de ensino e aprendizagem por meio das linguagens artísticas, ludicidade, manifestações artísticas populares inseridas no contexto da/na Educação do Campo, arte e lutas de classes.
Masculino	Graduado em Geografia pela Universidade do Estado da Bahia, é técnico da Universidade do Estado da Bahia. Tem experiência na área de Ciência Política, com ênfase em Políticas Públicas. Atualmente, é aluno regular do Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Estudos Africanos, Povos Indígenas e Culturas Negras